

Workshop

Kunstmarkt: Anlage und Investitionsszenario.

Hintergrund

Kunst gibt es seit Beginn der menschlichen Zivilisation.

Einen Kunstmarkt dagegen gibt es noch nicht so lange, einen professionellen Markt mit Galerien, Auktionshäusern seit dem Beginn der Industrialisierung. Ob Interessent, Kunstliebhaber, privater Käufer oder Sammler, bei der Entscheidung für ein Kunstwerk kommt es auf die professionelle Einbeziehung zahlreicher Parameter für eine erfolgreiche und nachhaltige Anlage an.

An wen richtet sich der Workshop?

Alle potenzielle Anleger, die sich für eine ausgewogene Diversifikation Ihrer Anlage interessieren. Kunstinteressierte, Erben von Kunst, bzw. Nachlässen mit Kunstportfolio, generell alle, die sich dem Kunstkauf und mit zukunftsorientierten Investitionen auseinandersetzen wollen.

Themen/Inhalte

Der Workshop gibt erste Einblicke in die unterschiedlichen Möglichkeiten der Kunstinvestition.

Wo findet man das richtige Werk?

In welche Epoche, welchen Stil und welche Ausführung investiert man?

Welcher Bereich der Kunst entspricht welchen Anlageerwartungen?

Wie entwickeln sich die unterschiedlichen Anlageformen, welche Entwicklungspotenziale bietet hier im Vergleich eine Kunstanlage?

Interessante Themenstellungen in einer Zeit, in der unser Kapitalmarkt und damit auch alle andere Anlageformen im Umbruch sind.

Weitere, wichtige Workshop-Themen, rund um Kauf und Veräußerung von Werken:

Was geschieht beim und nach dem Kauf eines Werkes?

Die Wertermittlung, Versicherung und Aufbewahrung von Kunstwerken.

Sowie: Der Kunstmach, die Nachlassverwaltung, ein Thema, das ebenfalls bei Anlegern immer wichtiger wird.

Wie auch immer das Interesse und Verbundenheit mit der Kunst ist, die Freude an der Auseinandersetzung mit Ihren Ausprägungen und die Expertise in der Bewertung Ihrer Werthaltigkeit und Wertbeständigkeit ist ein faszinierendes und facettenreiches Thema.

Der Workshop bietet die Möglichkeit, sich für die ersten Schritte im Kunstmarkt und seinen Anlageformen zu orientieren. Auch für Kunden, die bereits Erfahrung mit dem Thema haben bietet die Veranstaltung eine gute Gelegenheit Wissen zu vertiefen und in der Gruppe gemeinsam Perspektiven zu erörtern.

Dauer

ca. 3 Stunden

Aufbauworkshop und individuelle Nachbereitung, auf Anfrage.

Referenten

Werner Baumstark, Bernd G. Helber, KunstKontor Wiesbaden